

DELIBERATION n° 2020-114
portant acceptation de dons et legs

Point inscrit à l'ordre du jour n° 20

Conseil d'administration du 11 décembre 2020

Vu le code de l'éducation et notamment l'article L.712-3 ;

Vu le décret n°2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration **acceptent le don d'archives de Monsieur Jean Albany, peintre et poète**, confiée par ses héritiers au Service Commun de documentation (SCD) de l'Université de La Réunion. Ces archives constituées de bibliothèque, correspondances et documents seront mis à disposition de la communauté universitaire afin de les valoriser et rendre hommage à la mémoire de l'écrivain qui a grandement contribué au rayonnement de La Réunion.

Résultat du vote								
Vote	électronique							
Nombre de membres présents ou représentés au moment du vote :				23				
Refus de vote				2				
Nombre de voix	pour	21	contre	0	abstention(s)	0	refus	0

Fait à Saint-Denis le **17 décembre 2020**
Le Président de l'Université de La Réunion


Professeur Frédéric MIRANVILLE

Transmis à la Rectrice de la Région académique de La Réunion, Chancelière des universités le **18 DEC. 2020**

Entrée en vigueur le lendemain de sa publication au *Recueil des actes administratifs* de l'Université de La Réunion.

Convention de don d'ouvrages et documents de Jean ALBANY au bénéfice de l'Université de La Réunion

Remplace la convention de dépôt signée le 25 avril 2001 (annexe 2)

Vu la délibération 2020-114 du Conseil d'administration de l'Université de La Réunion approuvant le don d'ouvrages et documents de Jean ALBANY au bénéfice de l'Université de La Réunion via son Service Commun de la Documentation.

Préambule

Jean Albany, peintre et poète, est né à Saint-Denis de La Réunion le 4 décembre 1917 et mort à Paris le 26 octobre 1984.

Il ouvre la voie au mouvement créoliste réunionnais avec la publication de son premier recueil en 1951, *Zamal*, cet ouvrage établit la possibilité d'une créolité que la suite de l'œuvre s'attellera à explorer.

Les archives de Jean Albany (bibliothèque, correspondances, documents) ont fait l'objet d'un dépôt à la bibliothèque droit-lettres de l'Université de La Réunion en 1995, dépôt officialisé par une convention entre Madame Sylvie Albany, administrateur légal de la succession de son fils Jean-Ludovic Albany, et l'Université de La Réunion, le 25 avril 2001.

Madame Sylvie Albany, veuve de Jean Albany, et Jean-Ludovic Albany, son fils, souhaitent aujourd'hui donner ce fonds au Service Commun de la Documentation de l'université de La Réunion, qui se chargera de le conserver, de le signaler, de le mettre à disposition de la communauté universitaire, de le valoriser, et de rendre hommage à la mémoire de Jean Albany, écrivain qui a grandement contribué au rayonnement de La Réunion.

Ceci étant exposé, il est convenu

ENTRE

D'une part,

L'université de La Réunion, établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP), situé au 15, Avenue René Cassin – CS 92003 – 97744 Saint-Denis Cedex 9, représentée par son Président le professeur Frédéric MIRANVILLE.

Ci-après indifféremment dénommée « l'université ou l'UR »

Et

D'autre part,

Les Donateurs

Sylvie Albany, sa veuve, demeurant 7 place de la Liberté, 66 200 Latour Bas Elne

Jean-Ludovic Albany, son fils, demeurant 290 rue des Pyrénées 75020 Paris

Les parties ont convenu ce qui suit :

Article 1^{er}- Objet

La présente convention a pour objet de définir les modalités selon lesquelles, les donateurs font don à l'Université de La Réunion de la bibliothèque de M. Jean Albany.

Le fonds sera conservé dans les locaux du Service commun de la documentation de l'Université. Cet ensemble sera identifié, au sein de la bibliothèque, sous le nom de « Fonds Jean Albany ».

Article 2- Description du fonds

Le Fonds Jean Albany est constitué de la bibliothèque personnelle de Jean Albany et de documents privés appartenant au poète

- Livres écrits par Jean Albany et édités, manuscrits/tapuscrits existant de ses livres
- Musique et documents sonores
- Documents rassemblés par Jean Albany : coupures de presse et autres documents relatifs à sa vie et à son œuvre, photos
- Livres autres constituant la bibliothèque de Jean Albany
- Textes non édités
- Textes et dessins sur divers supports
- Photos prises par l'auteur et de l'auteur
- Correspondances

La présente convention est limitée aux documents inventoriés. Ces documents sont décrits dans une liste, annexée à la présente convention, et dans un inventaire détaillé de 2004, fait à l'initiative de la Fondation Jean Albany, et réalisé par Mme Jacqueline Ricquebourg et Mme Sylvie Albany.

Article 3- Conditions de conservation du fonds

L'université de La Réunion s'engage à conserver l'ensemble du Fonds Jean Albany dans les collections du Service Commun de la Documentation.

L'université de La Réunion s'engage à respecter les conditions suivantes pour les documents qui lui sont confiés:

- conservation des documents dans les conditions propres aux collections patrimoniales
- inventaire du fonds.

La conservation et la valorisation de ce fonds n'entraîneront pas de frais particuliers pour l'Université et le SCD.

Les conditions liées à ce don qui sont les suivantes :

1 - Inaliénabilité du Fonds Jean Albany : la présente donation a été conclue au profit de l'Université de La Réunion, l'Université de La Réunion ne pourra donc transférer tout ou partie de la propriété du fonds Jean Albany auprès d'un autre établissement ou au bénéfice d'une autre entité sans autorisation préalable des ayants droit.

2 - Respect par l'Université de La Réunion des droits patrimoniaux et moraux portant sur l'œuvre de Jean Albany, notamment dans le cadre de la communication au public du fonds Jean Albany.

Article 4- Communication et reproduction du fonds

L'Université de La Réunion accordera toute facilité aux donateurs pour accéder au fonds Jean Albany.

Lors de l'inventaire, les donateurs identifieront dans une annexe à la présente convention les documents pour lesquels la communication et la reproduction sont soumises à un accord exprès de leur part, notamment ceux qui contiendraient des éléments relatifs à la vie privée de Jean Albany,

des donateurs, comme des tiers. Certains documents pourront être déclarés non communicables pendant une durée à définir avec les donateurs (annexe 1).

Les donateurs autorisent l'Université de La Réunion à permettre la consultation sur place du fonds aux publics qui en font la demande, son exposition et, de manière plus générale, tout usage qui ne porte pas de préjudice à sa conservation. La communication des documents est soumise à des conditions particulières, au sens du deuxième alinéa du présent article.

Les donateurs autorisent la reproduction numérique et la communication au public sur les sites physiques de l'Université des documents composant ce fonds, à des fins d'étude ou de recherche et afin de garantir la conservation des originaux en limitant leur consultation directe. Pour les ouvrages édités, cette reproduction numérique sera soumise à l'accord préalable des donateurs.

Les donateurs cèdent le droit de reproduire et de diffuser sur internet et par toute autre technique existante ou à venir, en accès libre et gratuit, les documents qui composent le fonds Jean Albany, dans les conditions de l'alinéa deux du présent article. Les donateurs conservent la possibilité de diffuser ces ressources par d'autres moyens qui n'exigeraient pas l'exclusivité.

L'Université de La Réunion aura la possibilité de reproduire les documents composant ce fonds, dans le respect des législations relatives à la propriété intellectuelle et artistique et aux droits des personnes.

Toute publication d'un document extrait de ce fonds est autorisée, dans le respect du droit d'auteur, et sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source. La publication devra décliner les références du document avec la mention de propriété et d'origine : *Université de La Réunion, Bibliothèque Droit-Lettres, Fonds Jean Albany* ».

Toute citation même partielle de documents incommunicables ou de nature privée figurant dans le Fonds sera soumise à l'accord préalable des donateurs titulaires du droit moral de Jean Albany.

Tout usage commercial devra faire l'objet du consentement des ayants-droit.

Article 5- Valorisation du fonds

Les documents composant le Fonds Jean Albany pourront faire l'objet d'expositions, sur les sites de l'Université de La Réunion ou hors sites. Ils pourront être prêtés par l'Université de La Réunion pour des expositions organisées par d'autres institutions.

Le Fonds Jean Albany pourra bénéficier d'une numérisation totale ou partielle, d'une part en vue d'économiser la manipulation des originaux, d'autre part afin d'assurer une communication la plus large possible de ce fonds dans une bibliothèque numérique.

Cette numérisation se fera dans le respect des législations relatives à la propriété intellectuelle et artistique et aux droits des personnes.

Le Fonds Jean Albany sera ouvert à la valorisation scientifique, aux projets d'étude et de recherche.

Les donateurs seront tenus au courant de toute exposition ou autre manifestation organisée par l'université autour de l'œuvre de Jean Albany.

Article 6- Effets

Le don prendra effet à compter de la date de signature par les soussignés de la présente convention.

Article 7- Dons complémentaires

Les éventuelles donations complémentaires devront faire l'objet :

- d'une validation par le Conseil d'administration de l'Université ;
- d'une nouvelle convention de don.

Cette convention comporte 3 annexes :

- Annexe 1 : Modalités de reproduction et de communication des documents du fonds
- Annexe 2 : Convention de dépôt du fonds Jean Albany, signée par Sylvie Albany et l'Université de la réunion en 2001
- Annexe 3 : Descriptif du fonds Jean Albany de 2001

Fait en trois exemplaires, à Saint-Denis de La Réunion, le

Le Donateur

Le Président de l'Université de La
Réunion

Signature (précédée de la
mention « Lu et approuvé » :

ANNEXE 1

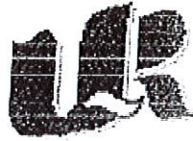
1. Liste les documents pour lesquels la communication et la reproduction sont soumises à un accord exprès de la part des donateurs

- Correspondance privée

2. Documents non communicables pendant une durée à définir avec les donateurs.

- Pas de documents concernés

**ANNEXE 2 : CONVENTION DE DEPOT DU FONDS JEAN ALBANY SIGNEE ENTRE
SYLVIE ALBANY ET L'UNIVERSITE DE LA REUNION EN 2001**



UNIVERSITE DE LA REUNION
Service des Affaires Juridiques

CONVENTION

VU la circulaire AD-65-11 du 15 mars 1969

Entre les parties :

Madame Sylvie ALBANY administrateur légal de la succession de son fils Jean Ludovic ALBANY, demeurant 15, avenue de Montcey, 97331 MONTCEY, d'une part,

et

l'Université de la Réunion (Service Commun de Documentation), 15, avenue René CASSIN, BP 7151 - 97715 SAINT-DENIS CEDEX 09 représenté par son Président

Monsieur Michel BOYER,

d'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 : Madame Sylvie ALBANY déclare par la présente déposer à titre révocable au Service Commun de Documentation de l'Université de La Réunion sous forme d'originaux le fonds Jean ALBANY dont un état succinct est annexé à la présente.

ARTICLE 2 : Le dépôt est réciproquement consenti et accepté par les parties aux indications ci-dessous énoncées.

ARTICLE 3 : Les documents ne seront communiqués qu'avec l'autorisation du déposant, cette autorisation devant être sollicitée par écrit pour chaque demande de communication.

ARTICLE 4 : Les conditions de communication prévues à l'article précédent sont applicables aux documents de toute nature, qu'il s'agisse des originaux ou de leur reproduction photographique.

ARTICLE 5 : Les documents seront estampillés «collection Jean ALBANY» afin de permettre leur identification.

ARTICLE 6 : Si le déposant estimait devoir mettre fin au présent contrat, il devra en donner avis, par lettre recommandée adressée au Service Commun de Documentation de l'Université de La

Réunion. Cette dénonciation ne prendra effet qu'à l'expiration d'un délai de 3 mois à partir de la réception de ladite lettre. La réintégration des documents au domicile du déposant aura lieu aux frais de ce dernier. Décharge sera alors donnée au Service Commun de Documentation.

ARTICLE 7 : Les reproductions photographiques (microfilms ou autres) des documents déposés, réalisée par les soins ou au frais du Service Commun de Documentation demeurent la propriété de celui-ci, leur communication sera soumise aux conditions énoncées à l'article 4 ci-dessus.

ARTICLE 8 : Les répartitions et inventaires des documents déposés sont établis par le Service Commun de Documentation en deux exemplaires au moins d'un l'un est remis au déposant.

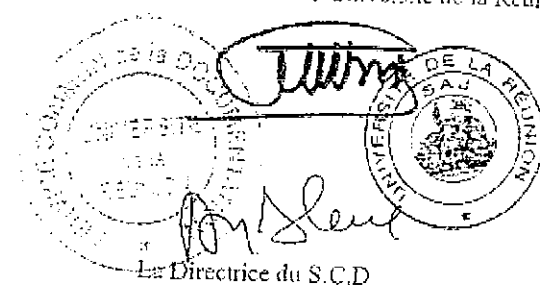
ARTICLE 9 : En aucun cas ce dépôt ne pourra entraîner une responsabilité pécuniaire pour le Service Commun de Documentation.

JP

Fait à Saint-Denis de la Réunion, le 25 Avril 2001.

Le Président de l'Université de la Réunion,

Madame Sylvie ALBANY



ANNEXE 3 : DESCRIPTIF DU FONDS JEAN ALBANY

FONDS JEAN ALBANY

Suite à l'examen des fonds réalisés par le Service Commun de Documentation avec des représentants de la Fondation Jean ALBANY en janvier 2001, il a été procédé au recensement des ouvrages et à leur mise en cartons selon les thèmes et les numéros suivants :

LIVRES

CARTON	1	REUNION
	2	
	3	Non inventoriés
	4	CARAIBE
	5	MAURICE - MADAGASCAR
	6	} Littérature française et étrangère
	7	
	8	
	9	
	10	Non inventoriés
		Non inventoriés

PERIODIQUES

11	Réunion - Caraïbe (Fangok, Calam)
12	Métropole (ADEF etc. et divers)
13	Les mots en liberté - Cahier des amis du lexique français

DOCUMENTS SONORES Et Archives correspondantes

14	Bandes magnétiques
	Disques, cassettes etc.
15	Dossier SACEM
	Chansons
	Dossier préparation des émissions Outremer - Entremet
16	Hélène Lavaysse
	Photos de vacances
	Collection Roche écrite n° 9/10 de 1969
17	Cartes postales
	Dossier de presse

MANUSCRITS

18	Stamboul
	Griffes du Dragon
19	Loukate à nous (inédit)
	Griffes du Dragon

+

20	Manuscrits et Tapuscrits du "Ti glossaire"
21	Correspondance (privée et littéraire)
22	Dossiers de presse (3 boîtes) Flore (Lavergne) - Faune Soucoupes volantes Cabinet dentaire
23	Dossiers non triés
24	Non triés
25	Non triés (à conserver)
26	Photographies (fragiles) Plaques photographiques (anciennes diapo - très fragiles)